

Estudo de Caso

Sistema para Controle de Submissões de Congresso

- Existem diversos temas. Um tema pode possuir muitas submissões, mas uma submissão refere-se a um tema único.
- Existem três tipos válidos de submissão: artigos, mini-cursos ou palestras. Pode haver muitas submissões de um determinado tipo, porém uma submissão deve-se referir a um único tipo.
- Um autor pode realizar muitas submissões, no entanto, apesar de uma submissão poder ser elaborada por mais de um autor, somente um deles deverá ficar responsável pela submissão e somente este será notificado da aceitação ou não de sua submissão.
- Existem diversos avaliadores, responsáveis por analisar e fornecer notas para as submissões que lhes forem atribuídas. Um avaliador pode avaliar muitas submissões e cada submissão deve ser analisada por três avaliadores. Cada avaliação deve pontuar os seguintes quesitos: aderência aos temas do evento, ausência de marketing, clareza de apresentação, originalidade e qualidade técnica.
- Cada avaliação pode conter comentários fornecidos pelo avaliador, que podem representar possíveis alterações necessárias antes que a submissão seja disponibilizada no congresso ou esclarecimentos do porquê da recusa da submissão. Uma avaliação pode conter muitos comentários, mas um comentário refere-se unicamente a uma avaliação. Cada um dos tipos de submissão possui atributos próprios, tendo como atributos comuns somente o título da submissão e sua situação (se está sendo avaliada, foi aprovada ou reprovada). Submissões do tipo artigo possuem como atributos próprios o resumo e o abstract do artigo, além do arquivo contendo o artigo propriamente dito. Já submissões do tipo mini-curso possuem os seguintes atributos particulares: justificativa, objetivo, duração, público-alvo, materiais necessários, o currículo do autor proponente e o arquivo contendo um resumo do que será visto no mini-curso. Finalmente, as submissões do tipo palestra, tem como atributos próprios o objetivo, resumo e o currículo do autor.