

Projeto de Sistemas - Estudo de Caso

Sistema para Controle de Submissões de Congresso

Daremos continuidade à modelagem do Sistema para Controle de Submissões de Congresso, desta vez modelando o problema por meio do Diagrama de Classes. Para modelar este diagrama, além das informações já fornecidas no tópico Diagrama de Casos de Uso, devemos levar em consideração também as seguintes características do sistema:

- Existem diversos temas. Um tema pode possuir muitas submissões, mas uma submissão refere-se a um tema único.
- Existem três tipos válidos de submissão: artigos, mini-cursos ou palestras. Pode haver muitas submissões de um determinado tipo, porém uma submissão deve-se referir a um único tipo.
- Um autor pode realizar muitas submissões, no entanto, apesar de uma submissão poder ser elaborada por mais de um autor, somente um deles deverá ficar responsável pela submissão e somente este será notificado da aceitação ou não de sua submissão.
- Existem diversos avaliadores, responsáveis por analisar e fornecer notas para as submissões que lhes forem atribuídas. Um avaliador pode avaliar muitas submissões e cada submissão deve ser analisada por três avaliadores. Cada avaliação deve pontuar os seguintes quesitos: aderência aos temas do evento, ausência de marketing, clareza de apresentação, originalidade e qualidade técnica.
- Cada avaliação pode conter comentários fornecidos pelo avaliador, que podem representar possíveis alterações necessárias antes que a submissão seja disponibilizada no congresso ou esclarecimentos do porquê da recusa da submissão. Uma avaliação pode conter muitos comentários, mas um comentário refere-se unicamente a uma avaliação. Cada um dos tipos de submissão possui atributos próprios, tendo como atributos comuns somente o título da submissão e sua situação (se está sendo avaliada, foi aprovada ou reprovada). Submissões do tipo artigo possuem como atributos próprios o resumo e o abstract do artigo, além do arquivo contendo o artigo propriamente dito. Já submissões do tipo mini-curso possuem os seguintes atributos particulares: justificativa, objetivo, duração, público-alvo, materiais necessários, o currículo do autor proponente e o arquivo contendo um resumo do que será visto no mini-curso. Finalmente, as submissões do tipo palestra, tem como atributos próprios o objetivo, resumo e o currículo do autor.